

TECHNICAL RIDER „Flo´s Overdrive“ (Stand 2018)

gehört zu Pos. 1



gehört zu Pos. 2



gehört zu Pos. 4



gehört zu Pos. 3



Position 4
(Drums / Voc)

Position 1
(Bass / Voc)



Position 2
(Git / Leadvoc)



Position 3
(Git / Leadvoc)



BÜHNENRAND „VORNE“

	Pos. 1, Bass, Chor (Uwe)	Pos. 2, Leadgesang, Gitarre (Flo)	Pos. 3, Gitarre, Leadgesang (Olli)	Pos. 4, Drums, Chor (Done)
ANFORDERUNG				
3x Mikrofon für Gesang, mit Galgenständer	Ja	Ja (bevorzugt Shure SM 58 beta)	Ja (bevorzugt Shure SM 58 beta)	
2x Mikro f. Abnahme Git. Amps		Ja (bevorzugt Shure SM 57)	Ja (bevorzugt Shure SM 57)	
1x DI Box mit Klinkenbuchse Für Akustik Gitarre			Ja	
1x Anschlusskabel XLR für DI Out v. Bass Verstärker	Ja			
Drum Riser min. 2 x 2 Meter, Höhe ca. 30 – 50 cm				Bei Verfügbarkeit bitte bereit stellen
Mikrofone incl. Stative für Abnahme Schlagzeug (siehe Spalte Pos. 4)				1x Bassdrum 1x Snaredrum 1x HiHat 3x Hängetom 1x Standtom 2x Overhead Abnahme
4x Bühnen Monitor schräg !! jeweils eigener AUX Weg !!	Ja	Ja	Ja	Ja
Steckdosen 220 Volt	2 St. hinter Bassverstärker	3 St. hinter Gitarrenverstärker	2 St. hinter Gitarrenverstärker 1 St. vorne am Bühnenrand	1 St. Nähe HiHat